

Collezione Gemma Hartmann | Elenco quadri



1. Bartolomeo PINELLI

Roma, 1781 – 1835

Costumi Laziali 1: "Donna con bambini"

Matita e acquerello su carta, cm 14 x 19,5



2. Bartolomeo PINELLI

Roma, 1781 – 1835

Costumi Laziali 2

Matita e acquerello su carta, cm 19 x 27

Iscrizione in basso a destra: "Costume del paese detto Cerbara"



3. Bartolomeo PINELLI

Roma, 1781 – 1835

Costumi Laziali 3: "Famiglia con bambino"

Matita e acquerello su carta, cm 14 x 20



4. Bartolomeo PINELLI

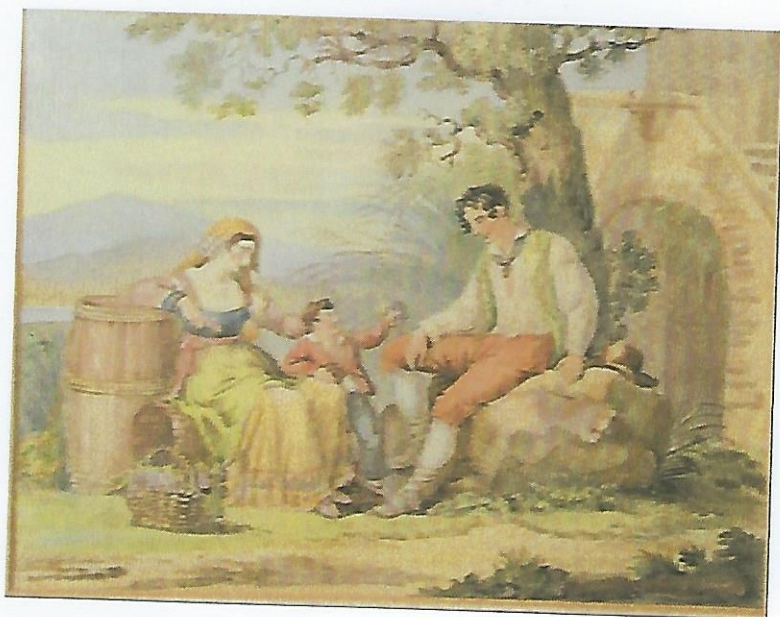
Roma, 1781 – 1835

Costumi Laziali 4

Matita e acquerello su carta, cm 19 x 27

Iscrizione in basso a sinistra: "ciociara"

Iscrizione in basso a destra: "Roma"



5. Bartolomeo PINELLI

Roma, 1781 – 1835

Costumi Laziali 5: "La vendemmia"

Matita e acquerello su carta, cm 20 x 25,5



6. Bartolomeo PINELLI

Roma, 1781 – 1835

Costumi Laziali 6: "La Carità"

Matita e acquerello su carta, cm 15 x 21,5



7. Bartolomeo PINELLI

Roma, 1781 – 1835

Costumi Laziali 7

Matita e acquerello su carta, cm 10,5 x 17
Firmato in basso al centro: "Pinelli"



8. Achille PINELLI

Roma, 1809 – Napoli 1841

Saltarello Romano

Matita e acquerello su carta, cm 22 x 33,5



9. Anonimo FRANCESE

Fine '800

Veduta dell'Abside del tempio di Venere e Roma con Arco di Tito

Tempera su carta, cm 18,5 x 25,5

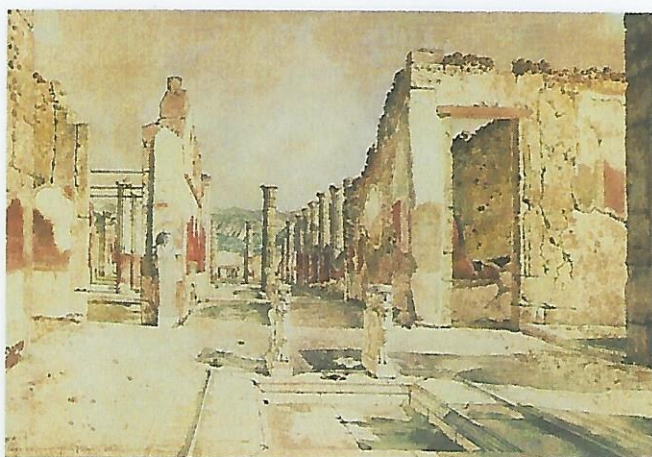


10. Thomas ROWLANDSON

Londra, 1756 - 1827

Pelatori di patate

Matita e acquerello su carta, cm 13 x 18



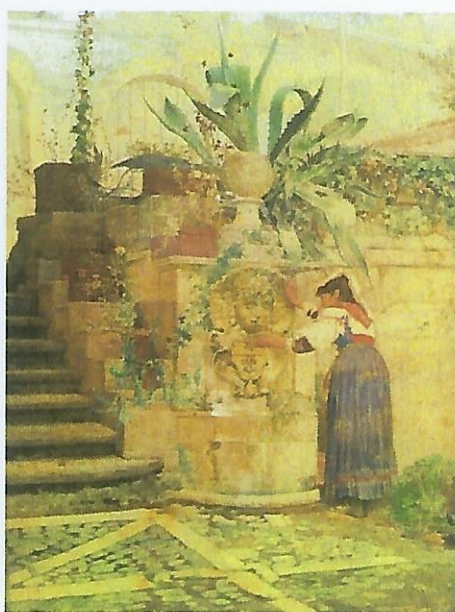
11. Joseph Theodor HANSEN

Randers, 1848 – 1912

Veduta di Pompei

Matita e acquerello su carta, cm 23,5 x 34

Iscrizione e firma in basso a sinistra: "Casa Cornelio Rufo. Pompei 1888. I.T.Hansen"



12. Niels Anders BREDAL

Bergen 22 giugno 1841 – Copenaghen 14 febbraio 1888

Donna alla fontana

Matita e acquerello su carta, cm 34 x 24

Firmato e datato in basso a destra: "N.Bredal Rome 1876"



13. Carl Gustaf Hjalmar MÖRNER

Stoccolma, 7 maggio 1794 – Parigi, 15 settembre 1837

Interno di osteria

Inchiostro e acquerello bruno su carta, cm 27 x 36



14. Carl Jacob LINDSTRÖM

Svezia, 1801 – Napoli, 1841 ca.

Pittori stranieri in viaggio

Matita e acquerello su carta, cm 22 x 29

Iscritto in basso a sinistra: "Viaggio di Roma a Napoli"

Iscritto in basso al centro: "Ad esso beberemo lagrima cristi"



15. Carl Jacob LINDSTRÖM

Svezia, 1801 – Napoli, 1841 ca.

Ritratto di Pittori Stranieri

Matita e acquerello su carta, cm 20,5 x 22,5



16. Albert KÜCHLER

Copenaghen, 1803 – Roma, 1886

Ritratto di contadino

Matita e acquerello su carta, cm 28 x 21



17. Achille PINELLI

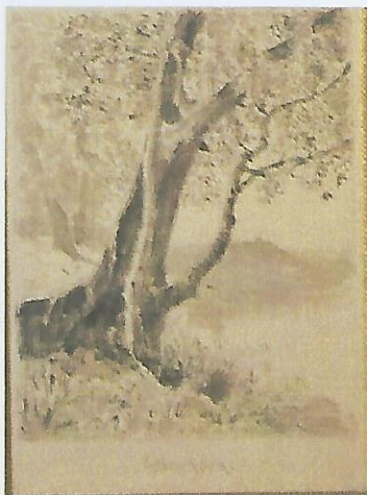
Roma, 1809 – Napoli, 1841

Processione al Colosseo

Matita e acquerello bruno su carta, cm 34 x 46,5

Firmato in basso a sinistra: "Achille Pinelli"

Iscrizione in basso al centro: "Via Crucis tornando dal Colosseo"



18. Godfred CHRISTENSEN

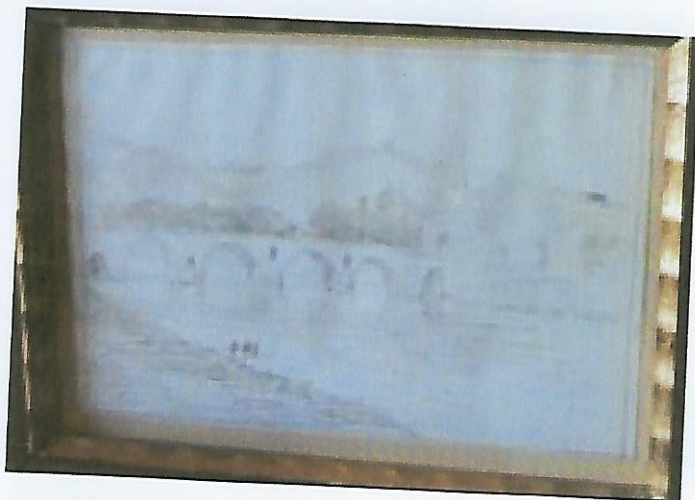
Copenaghen, 1845 – 1928

Veduta del lago di Albano

China e inchiostro bruno su carta, cm 30 x 21

Firmato in basso a sinistra: "Godfred Christensen"

Iscrizione in basso al centro: "Albano S  n"



19. Godfred CHRISTENSEN
Copenaghen, 1845 – 1928

Veduta di Ponte Milvio

Matita su carta, cm 17,5 x 11,7



20. Michelangelo MAESTRI
? – Roma 1812

Da "Affreschi pompeiani": Processione neoclassica

Tempera su carta, cm 39 x 70

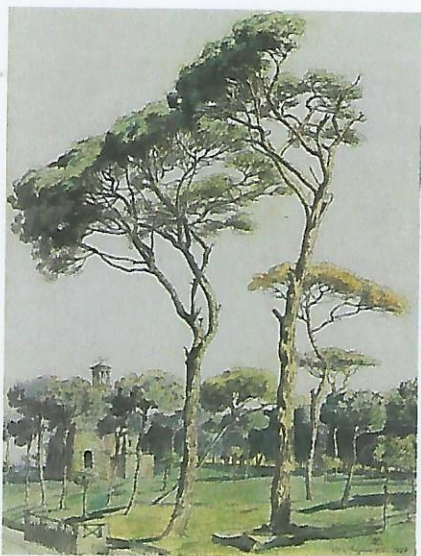


21. Michelangelo MAESTRI

? – Roma 1812

Da "Affreschi pompeiani": Ritratto di Deianira

Tempera su carta, cm 39 x 70



22. Thorald LÆSSØE

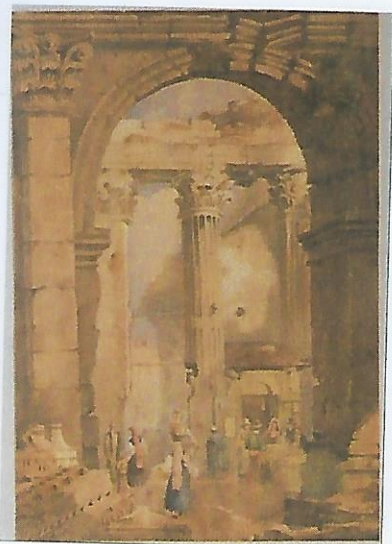
Frederikshavn, 25 giugno 1816 – Copenaghen, 25 marzo 1878

Pini a Villa Borghese

Acquerello su carta, cm 43,5 x 33

Firmato con monogramma: "TL."

Iscritto e datato in basso a destra: "Villa Borghese, 14 mai 1848"



23. Anonimo

Fine '800

Portico d'Ottavia

Acquerello, cm 40 x 27,5

Reca una firma in basso a sinistra (autore non identificato)

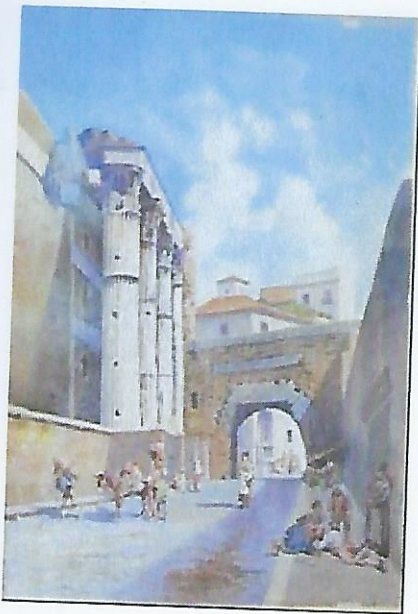


24. Carlo LABRUZZI

Roma, 1747 – Perugia 1817

Ruderi sulla Via Appia

Matita e acquerello su carta, cm 37 x 52,5



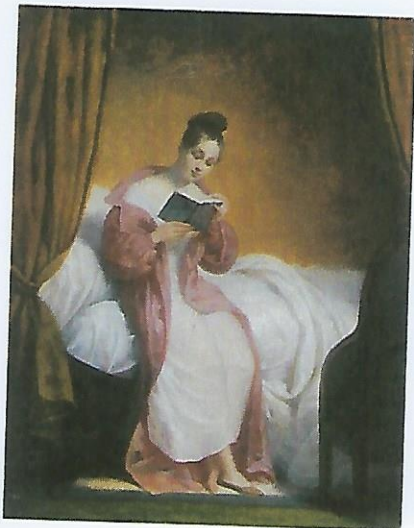
25. G. GIOIA

Fine '800

Arco dei Pantani con le rovine del Tempio di Nerva

Acquerello su carta, cm 55 x 37

Firmato in basso a destra: "G. Gioia Roma"



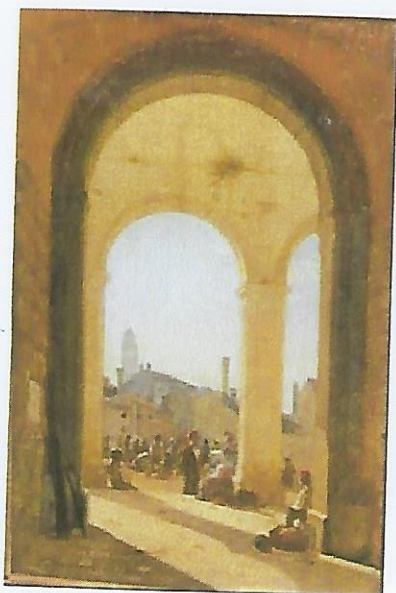
26. Ary SCHEFFER

Dordrecht, 10 febbraio 1795 – Argenteuil, 15 giugno 1858

Lettura a letto

Olio su tela, cm 34 x 26,5

Firmato in basso a sinistra: "Ary Scheffer"



27. Peter KORNBECK

Copenaghen, 5 gennaio 1837 – 21 agosto 1894

Mercato di Spalato

Olio su tela riportato su tela, cm 44 x 29

Firmato e datato in basso a sinistra: "P. Kornbeck 1873"



28. Vilhelm Jacob ROSENSTAND

Copenaghen, 31 luglio 1838 – 11 marzo 1915

Carnevale Romano

Olio su tela, cm 37 x 51,8

Firmato in basso a sinistra: "Vill. Rosenstand"



29. Godfred CHRISTENSEN

Copenaghen, 1845 – 1928

Donne sulla spiaggia

Olio su tela, cm 30,5 x 42,5

Firmato e datato in basso a sinistra col monogramma: "G.C. 1898"

Reca etichette sul retro del telaio



30. Godfred CHRISTENSEN

Copenaghen, 1845 – 1928

Panorama di Roma (Angelicum)

Olio su carta riportato su cartone, cm 21,5 x 31

Firmato e iscritto sul retro: "G. Christensen 1874"

Reca tracce di date in basso a destra

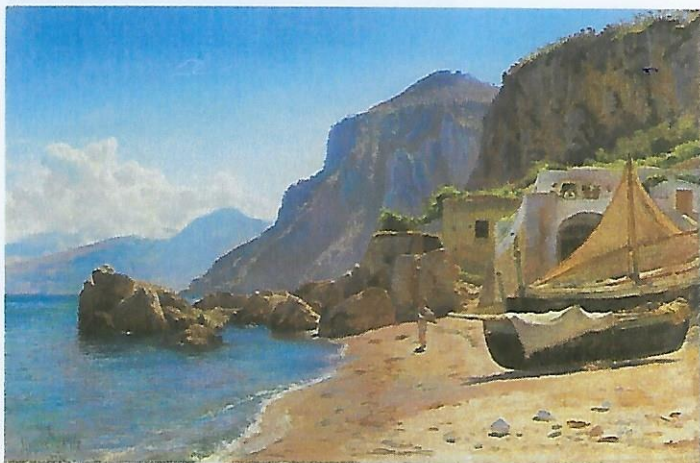


31. Wilhelm MARSTRAND

Copenaghen, 24 dicembre 1810 – 25 marzo 1873

Festa dei Moccoli a Roma

Olio su tela, cm 56,5 x 49



32. Godfred CHRISTENSEN

Copenaghen, 1845 – 1928

Veduta della Marina Grande a Capri

Olio su tela, cm 43,5 x 66

Firmato con il monogramma "GC" e datato "Capri 1874"



33. Ernst MEYER

Altona, 1797 – Roma, 1861

Scrivano pubblico (che scrive)

Olio su tela, cm 53,5 x 44

Firmato in basso a destra con il monogramma "EM"
e datato "Olevano 1830"



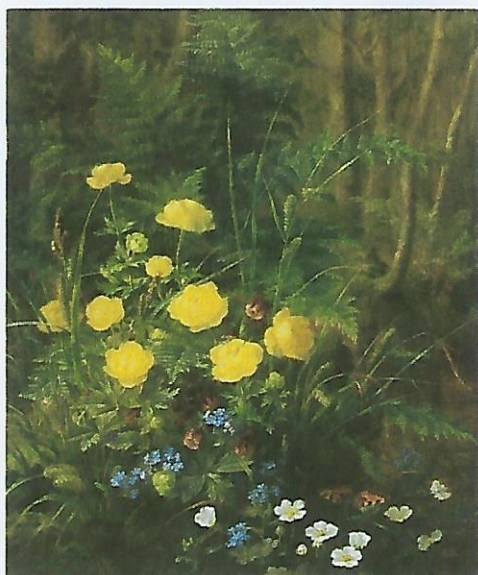
34. Ernst MEYER

Altona, 1797 – Roma, 1861

Scrivano (che legge)

Olio su tela, cm 53 x 45

Firmato in basso a destra "E. Meyer Olevano"



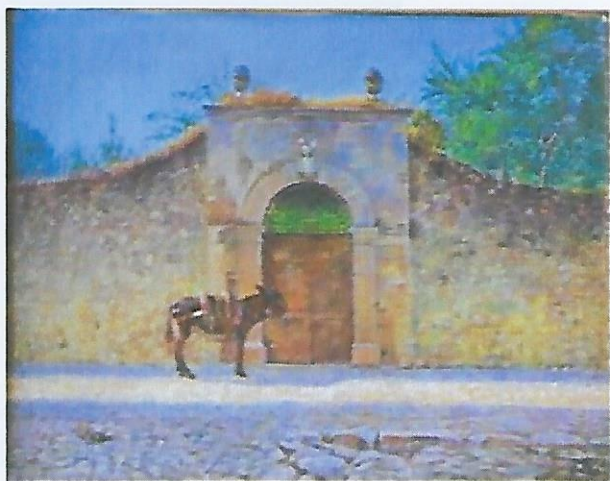
35. Anthonore CHRISTENSEN

Copenaghen, 5 luglio 1849 – Usserød, 27 agosto 1926

Natura morta con fiori

Olio su tela, cm 48,5 x 40

Firmato e datato in basso a destra: "AC 1876"



36. Kristian ZARHTMANN

Ronne, Bornholm, 1843 – Frederiksberg 1917

Civita d'Antino

Olio su tela, cm 35,5 x 43,5

Firmato e datato con il monogramma "KZ" e datato "1902"

Iscritto sul retro: "K.Zarhtmann: fra italien Civita d'Antino"

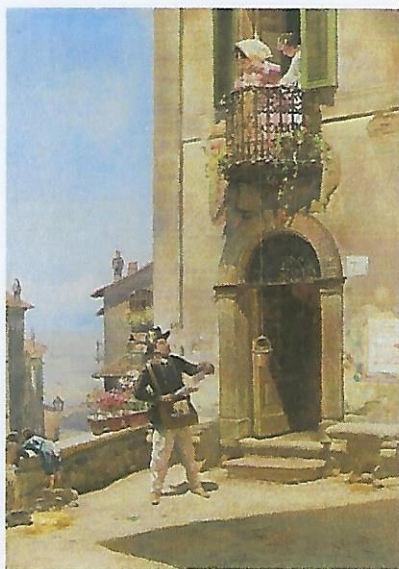


37. Albert KÜCHLER
Copenaghen, 1803 – Roma, 1886

Il giovane scolaro

Olio su tela, cm 73,5 x 62,5

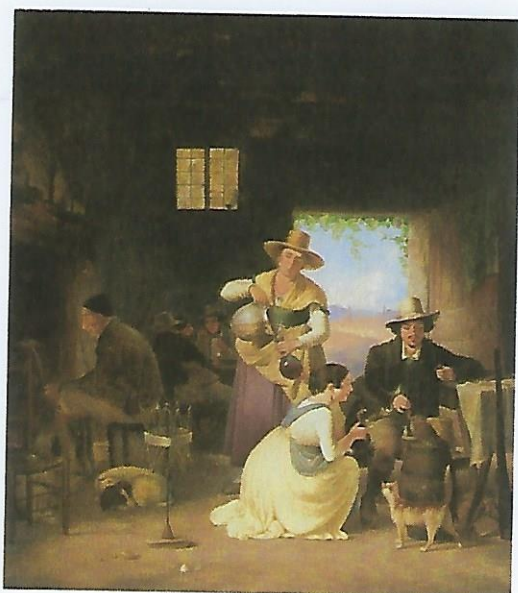
Firmato e datato in basso a sinistra: "A.Kuchler .rom 1838"



38. Vilhelm Jacob ROSENSTAND
Copenaghen, 31 luglio 1838 – 11 marzo 1915

Il postino

Olio su tela, cm 60 x 42



39. . Albert KÜCHLER
Copenaghen, 1803 – Roma, 1886

Il ritorno del cacciatore

Olio su tela, cm 71 x 62,5



40. Godfred CHRISTENSEN
Copenaghen 1845 – 1928

Ritratto di Stella di Saracinesco

Olio su tela, cm 69 x 38,5

Firmato, iscritto e datato in basso a sinistra: "Roma 1873"



41. Godfred CHRISTENSEN

Copenaghen, 1845 – 1928

Donna che cuce

Olio su tela, cm 63,5 x 41

Firmato e datato in basso a sinistra: "G.Christensen 1899"

Reca sul telaio etichetta (non decifrabile)



42. Christian Albert JENSEN

Bredstedt, Schleswig, 26 giugno 1792 – Copenaghen 13 luglio 1870

Ritratto di gentiluomo con vaso greco

Olio su tela, cm 29 x 23



43. Godfred CHRISTENSEN
Copenaghen, 1845 – 1928

Veduta da Albano

Olio su cartoncino riportato su cartone, cm 30 x 43,5

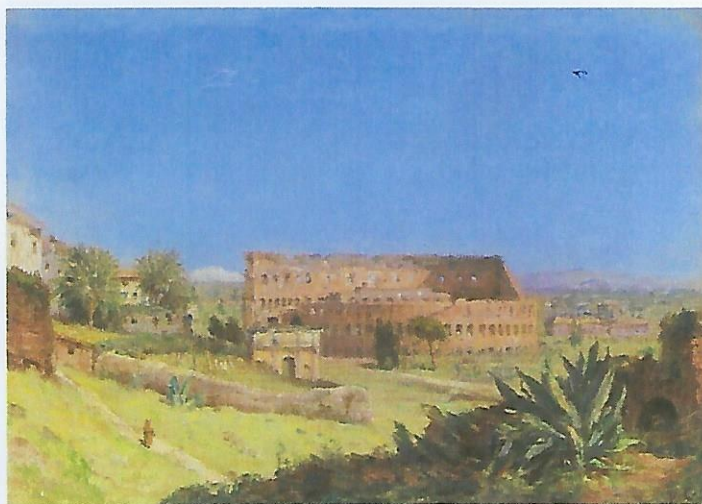
Siglato, firmato e datato in basso a sinistra: "G.C. Albano 1874"

Reca sul retro etichetta dell'esposizione:

"DET DANSKE KUNSTSTEVNE i »FORUM« 1929"

Reca sempre sul retro etichetta di provenienza Hartmann:

"FORENINGEN FOR NATIONAL KUNST"



44. Godfred CHRISTENSEN
Copenaghen, 1845 – 1928

Vista del Colosseo dal Convento di San Bonaventura

Olio su tavoletta, cm 23 x 30

Firmato in basso a destra col monogramma: "G.C."

Iscritto sul retro: "Godfr. Christensen Malet. 19.26."

Reca sul verso la descrizione del luogo ritratto.



45. Julia SÓDRING

Artista attiva nel XIX secolo

Natura morta con fiori

Olio su tela, cm 17 x 21

Siglato con monogramma in basso a destra: "JS"

Iscritto sul retro, sul telaio: "Blomster Malet af Julie Sodring"



46. Godfred CHRISTENSEN

Copenaghen, 1845 – 1928

Veduta di Torre Lazzaroni

Olio su tela, cm 20 x 29

Firmato in basso al centro

Iscritto in basso a sinistra: "Ricordanza d'Italia 73"

Iscritto e datato sul retro del telaio: "Goth. Chr. ved. Pontemolle 1873"



47. Otto BACHE

Roskilde, 1839 – Copenhagen, 1927

Ritratto di fanciulla

Olio su tela, cm 25,5 x 18

Firmato con il monogramma in basso a destra: "OB"

Reca iscrizione con data sul retro del telaio: "Skilling 1865"



48. Morten JEPSEN

Strandby a Frederikshavn, 24 luglio 1826 – Højris, 21 luglio 1903

Foro di Nerva

Olio su tela, cm 21 x 16,5

Firmato con il monogramma in basso a sinistra: "MJ"

Iscritto sul retro del telaio: "Foro di Nerva - Roma"



49. Morten JEPSEN

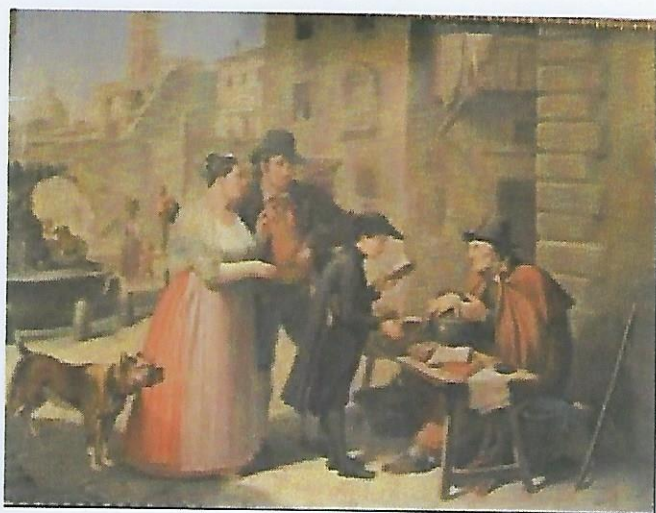
Strandby a Frederikshavn, 24 luglio 1826 – Højris, 21 luglio 1903

Foro di Augusto

Olio su tela, cm 21 x 16,5

Firmato con il monogramma in basso a sinistra: "MJ"

Iscritto sul retro del telaio: "Foro di Augusto"



50. Johannes RIEPENHAUSEN

Göttingen, 1787 – Roma, 11 September 1860

Il giovane abate

Olio su tela, cm 50 x 62

Firmato: "Riepenhausen 1834"



51. Louis-François CASSAS

Azay-le-Ferron, 3 giugno 1756 – Versailles, 1 novembre 1827

Veduta del Foro Romano

Incisione acquerellata, cm 64 x 88

Iscrizione in basso al centro: "*Mont Capitolem*"

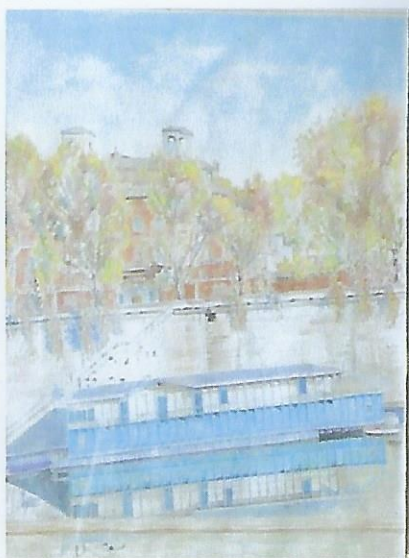


52. Gemma HARTMANN

Copenaghen, 1940 – Roma, 2012

Ponte Cavour

Matita e acquerello su carta, cm 97 x 67,5



53. Gemma HARTMANN

Copenaghen, 1940 – Roma, 2012

Veduta del Tevere, Roma

Matita e acquerello su carta, cm 75 x 53,5



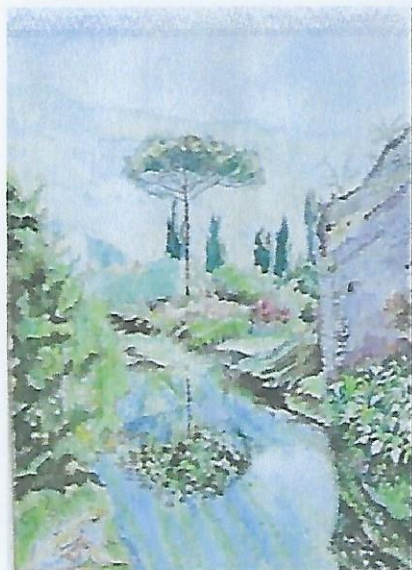
54. Gemma HARTMANN

Copenaghen, 1940 – Roma, 2012

Vicolo del Fico

Matita e acquerello su carta, cm 39,5 x 29,5

Firmato e datato in basso a destra: "Gemma Hartmann"



55. Gemma HARTMANN

Copenaghen, 1940 – Roma, 2012

Giardini di Ninfa

Matita e acquerello su carta, cm 35 x 24,5

Firmato e datato in basso a sinistra: "Gemma Hartmann 93"



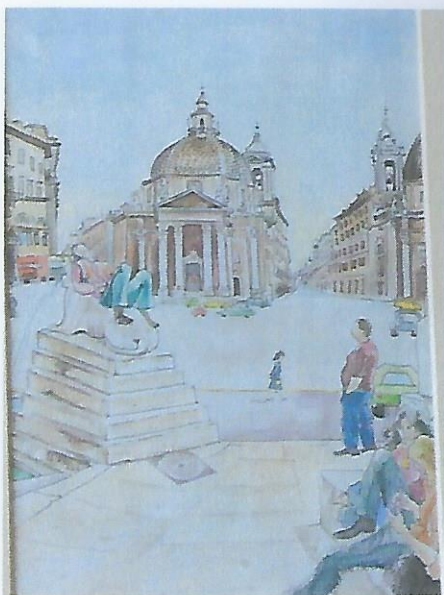
56. Gemma HARTMANN

Copenaghen, 1940 – Roma, 2012

Tomba di Cecilia Metella

Matita e acquerello su carta, cm 35 x 24

Firmato e datato in basso a sinistra: "Gemma Hartmann 97"



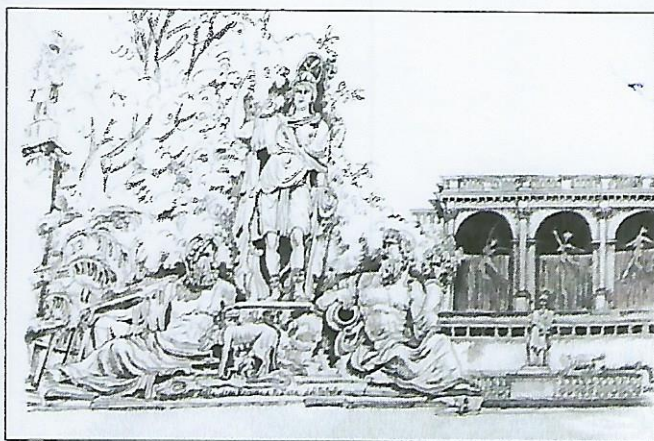
57. Gemma HARTMANN

Copenaghen, 1940 – Roma, 2012

Piazza del Popolo

Matita e acquerello su carta, cm 23 x 15,5

Firmato e datato in basso a sinistra: "Gemma Hartmann 82"



58. Gemma HARTMANN

Copenaghen, 1940 – Roma, 2012

Pincio, Complesso della dea Roma

China su carta, cm 23,5 x 32

Firmato e datato in basso a destra: "Gemma Hartmann 2002"

Iscrizione in basso al centro:

"Complesso della Dea Roma a piazza del Popolo"



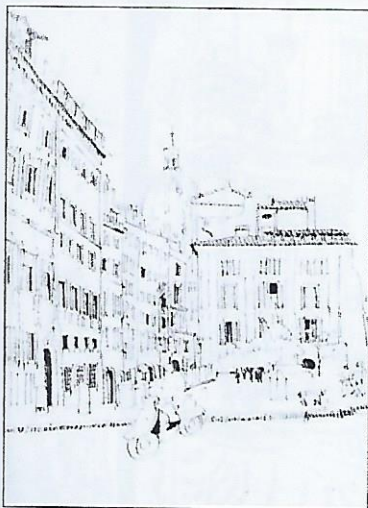
59. Gemma HARTMANN

Copenaghen, 1940 – Roma, 2012

Trinità dei Monti

China su carta, cm 29 x 20

Firmato e datato in basso a sinistra: "Gemma Hartmann 95"



60. Gemma HARTMANN

Copenaghen, 1940 – Roma, 2012

Corso Vittorio Emanuele

China su carta, cm 20 x 14

Firmato e datato in basso a destra: "Gemma Hartmann"

Iscrizione in basso da sinistra a destra:

"Corso Vittorio Emanuele II (San Giovanni)"

